



**АРНО БАБАДЖАНИ**

**МОЙ ЕРЕВАН  
ГРУСТЬ И РАДОСТЬ МОЯ  
НОЧНАЯ СЕРЕНАДА  
ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ**

**ПЕСНИ ИЗ КИНОФИЛЬМА  
„ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ“**

*Для голоса в сопровождении  
фортепьяно*

МУЗГИЗ · 1959

# МОЙ ЕРЕВАН

из кинофильма „ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ“

Слова Н. АДАМЯН

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

В темпе „свинг“

Ф.п.

Голос

*rubato*

1. Здесь звезда так ярко, так низко горят, что

Ф.п.

можно рукой их достать. Здесь ветер спускался с горы Ара-рат мо.

Ф.п.

- ю ко-лы-бель по-ка-чать. Был пе-ре-у-лок кри-вой,

рос пе-ред до-мом пла-тан. Рос я сто-бой и му-жал я сто-бой, го-род

жиз-ни мо-ей - Е-ре-ван!

*len.*

*Принес*

И мне так сла-док твой по-лу-дён-ный зной

и све - жий ве - тер тво - их но - чей.

Где б ни был я, но ты всег - да со мной, мой Е - ре -

- ван, звез - да мо - их о - чей! Где б ни был я, но ты всег -

- да со мной, мой Е - ре - ван, звез - да мо - их о - чей!

Для повторения      Для окончания

*sub. ff*

*Привес*

Где бы был я,      но ты всег.

да со мной,      мой Ереван,      звезда моих о.

чей! Где бы был я, но ты всегда со мной,

Meno mosso rit. Andante

мой Ереван, звезда моих очей!

1. Здесь звёзды так ярко, так низко горят,  
 Что можно рукой их достать.  
 Здесь ветер спускался с горы Арарат  
 Мою колыбель покачать.

Был переулочек кривой,  
 Рос перед домом платан.  
 Рос я с тобой и мужал я с тобой,  
 Город жизни моей - Ереван!

*Припев:* И мне так сладок твой полуденный зной  
 И свежий ветер твоих ночей.  
 Где бы ни был я, но ты всегда со мной,  
 Мой Ереван, звезда моих очей!

2. Сквозь годы я детство своё не забыл,  
 Но старых дорог не найду.  
 У стен, где кривой переулочек пылил,  
 Широким проспектом иду.

Вижу я парк молодой,  
 Площадь, где плещет фонтан.  
 Горд я твоей красотой,  
 Город жизни моей - Ереван!

*Припев:* И мне так сладок твой полуденный зной  
 И свежий ветер твоих ночей.  
 Где бы ни был я, но ты всегда со мной,  
 Мой Ереван, звезда моих очей!

# ГРУСТЬ И РАДОСТЬ МОЯ

Слова Г. РЕГИСТАНА

В темпе „бегин“

First system of the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a *mf* dynamic. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

Second system of the piano introduction. It continues the melodic and harmonic development from the first system, featuring more triplet figures and arpeggiated chords.

Third system of the piano introduction. It includes the first vocal entry with the lyrics "1. Ты всех ми.". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand.

Fourth system of the piano introduction. It includes the second vocal entry with the lyrics "лей и нежней. Ты прекраснее всех.". The piano accompaniment concludes with a final chord.

Мне скаж - дым днём всё нужней слы - шать звон - кий твой

смех. Я лаской тво - ей о - пья - нён.

Ву - лыб - ку тво - ю я влюб - лён. Ты серд - цу - как на -

- пев со - ло - вья, грусть и ра - дость мо - я!

Твою любовь я про-не-су-сквозьго-да. С другой я счастья не най-

- ду ни-ког-да Ты серд-цу-как на-пев со-ловья,

Для повторения *mf*  
 грусть и радость мо-я! 2. Свет пер-вых

Для окончания  
 о счастье пе-сня мо-я!

1. Ты всех милей и нежней.  
Ты прекраснее всех.  
Мне с каждым днём всё нужней  
Слышать звонкий твой смех.  
Я лаской твоей опьянён.  
В улыбку твою я влюблён.  
Ты сердцу - как напев соловья,  
Грусть и радость моя!  
Твою любовь я пронесу сквозь года.  
С другой я счастья не найду никогда.  
Ты сердцу - как напев соловья,  
Грусть и радость моя!

2. Свет первых встреч не погас,-  
Ярче день ото дня.  
Тепло твоих ясных глаз  
Согревает меня.  
И с ним мне беда не страшна.  
С ним жизнь расцвела, как весна.  
И льётся вдаль, любви не тая,  
Песня счастья моя!  
Твою любовь я пронесу сквозь года.  
С другой я счастья не найду никогда.  
И льётся вдаль, любви не тая,  
О счастье песня моя!

# НОЧНАЯ СЕРЕНАДА

Слова Г. РЕГИСТАНА

Умеренно (Moderato)

1. Что за - дум - чив взор твой я - сный? Что ты хму - ришь

бровь? До-ро-га - я, ты на - прас-но не скрыва - ю -

-бовь! Верить в счастье на - до страст.но,

свет мо-ей ду - ши... Веш.ним са - дом

снеж.ным взглядом ты ко мне спе - ши! Ждёт нас

в звёздный час вся в цве.тах вес - на.

*ten.*

*cresc.*

*ten.*

Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о - на.

*fp*

Ждёт нас звёздный час вся в цветах весна.

*cresc.* *gliss.*

Словно в сказке, сердце лаской о-пьянит о - на!

Для повторения

*sp* (b)

о-пьянит о - на!

Для окончания

*f*

1. Что задумчив взор твой ясный?  
Что ты хмуришь бровь?  
Дорогая, ты напрасно  
Не скрывай любви!  
Верить в счастье надо страстно,  
Свет моей души ...  
Вешним садом  
С нежным взглядом  
Ты ко мне спеши!  
    Ждёт нас  
    В звёздный час  
    Вся в цветах весна.  
    Словно в сказке,  
    Сердце лаской  
    Опьянит она!

2. От любви я стал ашугом  
Дома твоего.  
Сад создай ты в сердце друга  
И войди в него.  
Страстно в счастье верить надо,  
Свет моей души...  
Вешним садом  
С нежным взглядом  
Ты ко мне спеши!  
    Ждёт нас  
    В звёздный час  
    Вся в цветах весна.  
    Словно в сказке,  
    Сердце лаской  
    Опьянит она!

# ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Умеренно

В темпе Румба-серенада

Голос *mf*

1. Я с тос - кой ло -

-вил взор твой яс - ный. Пе - сни пел, гру -

- стя и лю - бя. Но от - ве - та

ждал я на - прас - но - был дру - гой до - ро -

- гим для те - бя. *cresc.* *Priliv* Пе - сня первой люб - ви в ду -

- ше до сих пор жи - ва, в пе - сне той о те -

- бе все сло - ва! *f* Пе - снй пер - вой люб - ви в ду -

Для повторения  
- ше до сих пор жи - ва, в пе - снй той о те

- бе все сло - ва! *mf* 2. Ду - мал

Для окончания *ten. ten.* а tempo  
- ше до сих пор жи - ва, в пе - снй -

rit.      a tempo

той о те - бе все сло - ва!

*dim.*

*dim.*

1. Я с тоской ловил взор твой ясный.  
 Песни пел, грустя и любя.  
 Но ответа ждал я напрасно—  
 Был другой дорогим для тебя.  
     Песня первой любви в душе  
     До сих пор жива,  
     В песне той о тебе все слова!

2. Думал я—разлука поможет  
 От любви твоей мне уйти.  
 Шли года... Но образ твой всё же  
 Был со мной неразлучен в пути.  
     Песня первой любви в душе  
     До сих пор жива,  
     В песне той о тебе все слова!

3. И не смог я жить в отдаленье,  
 Вновь с надеждой взор твой ловлю.  
 Ты должна понять, без сомненья,  
 Что тебя, как никто, я люблю!  
     Песня первой любви в душе  
     До сих пор жива,  
     В песне той о тебе все слова!

БАБАДЖАНЫН АРНО АРУТЮНОВИЧ

*ПЕСНИ*

*из кинофильма «Песня первой любви»*

Редактор П. Теплов

Лит. редактор Р. Рапопорт

Техн. редактор В. Кичоровская

Подписано к печати 25/IV 1959 г. Ш 04430.  
Форм. бум. 60×92<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. л.—1,25. Печ.  
л.—2,5. Уч.-изд. л.—2,5. Тираж 25 000 экз.  
Заказ 93.

17-я типография Управления  
полиграфической промышленности  
Мосгорсовнархоза.

